

FOTOGRAFIA

SGUARDI AL FEMMINILE

DA OTHER SIZE LA RICERCA DELL'IDENTITÀ DI ZIQIAN LIU,
 DA STILL GLI SCATTI ONIRICI DI VERONICA GAIDO

di **ROBERTO MUTTI**

La fotografia viene convenzionalmente considerata per la sua capacità di riprodurre in modo fedele la realtà ma, come ogni bravo autore ben sa, ben altre sono le sue potenzialità, prima tra tutte quella che consente di interpretare ciò che un fotografo osserva con sguardo immaginifico e creativo.

Pur muovendosi in ambiti molto diversi fra di loro, dimostrano tutto ciò nelle loro due mostre personali l'italiana Veronica Gaido e la cinese Ziqian Liu. La mostra curata da Claudio

Composti che l'artista orientale presenta mercoledì 15 alle 18 alla Other Size Gallery (l'esposizione sarà aperta lunedì-venerdì ore 10-18 fino al 16 settembre) si intitola "Inner Eye" perché i suoi autoritratti accostati a fiori, frutti, oggetti e realizzati in diverse dimensioni simboleggiano i confini di una ricerca interiore intrigante e misteriosa. Al contrario di quanto ci si potrebbe aspettare, infatti, il volto e il corpo di Ziqian Liu appaiono e scompaiono, sfuggono, si nascondono, si mostrano solo parzialmente in un percorso di dieci immagini rigorosamente costruite come un racconto labirintico che si muove attorno alla ricerca dei dettagli del sé e dell'identità femminile.

Rivolta al mondo esterno è, invece, "Dedalo e altre storie", l'originale ricerca che Veronica Gaido espone da Still Fotografia (aperta martedì-venerdì 10-13/14-18, giovedì 10-13/14-19 fino al 15 luglio). Si tratta di un lavoro che può essere fruito su diversi piani il primo dei quali riguarda l'interpretazione creativa della realtà dei cantieri navali Sanlorenzo, azienda che realizza yacht a motore di grande qualità. La fotografa viareggina, però, ribadisce il carattere onirico della sua poetica proponendo



Uno scatto di Ziqian Liu da Other Size Gallery

una ulteriore dimensione interpretativa: come? Mettendo a confronto queste immagini con altri suoi lavori personali dove emergono via via figure fluttuanti, luci violente, spazi occupati da esatte geometrie che lentamente però sconfinano nell'astrazione. ◆

DOVE

Other Size Gallery,
 via Maffei 1
 e Still Fotografia,
 vi Ludovico Lazzaro
 Zamenhof 11