

Due omaggi speciali
inaugurano la 17. Biennale
Architettura il 22/5: il Leone
d'oro speciale alla memoria,
conferito a Lina Bo Bardi
(in foto, Museo de Arte
de San Paulo, 1968) e quello
alla carriera, attribuito
allo spagnolo Rafael Moneo.
labiennale.org

n.b.

Maggio – A Venezia apre la 17^a
Mostra Internazionale di Architettura.
E intorno alla manifestazione
la città si anima di mostre ed eventi

a cura di Piera Belloni



Foto Leonardo Finelli

N.B. MAGGIO

Leidy Churchman, 'iPhone 11', 2019-20, olio su tela. Collezione Terry Winters



Veduta della mostra 'Territorial Agency: Oceans in Transformation'

Bruce Nauman, 'Contrapposto Studies, I through VII', 2015-16. Pinault Collection and Philadelphia Museum of Art



Mario De Biasi, 'Cancellata del portico del Duomo di Sassari', 1955



Veronica Gaido, 'Dedalo'



Pittura o no? – Nella sede di Ca' Corner della Regina la Fondazione Prada presenta 'Stop Painting', a cura dell'artista svizzero Peter Fischli. Una riflessione sulla presunta fine del gesto pittorico, identificata in relazione ai mutamenti sociali e tecnologici esaminati in un arco temporale di 150 anni. In mostra, tra le tante, opere di Leidy Churchman, Lucio Fontana, Marcel Duchamp. Dal 22/5 al 21/11. fondazioneprada.org **Installazioni sonore e luminose** – Riapre Ocean Space alla Chiesa di San Lorenzo, dove TBA21– Academy propone la personale di Taloi Havini con l'opera sonora 'Answer to the call', fino al 17/10, e la mostra 'Territorial Agency: Oceans in Transformation', coprodotta con Luma Foundation, secondo capitolo di un progetto di ricerca che punta a offrire risposte sui problemi che affliggono l'oceano nell'Antropocene. Fino al 29/8. ocean-space.org **Solo show** – È 'Bruce Nauman: Contrapposto Studies' la grande personale della Pinault Collection, dal 23/5 a Punta della Dogana. L'artista americano è protagonista e curatore dell'esposizione che abbina a lavori storici un nucleo di opere recenti, fra cui alcune inedite per l'Europa. Fino al 9/1/2022, palazzograssi.it **Retrospettiva** – La Casa dei Tre Oci ospita 'Mario De Biasi. Fotografie 1947-2003', che approfondisce la figura poliedrica del fotoreporter, ritrattista, visual artist, disegnatore. Fra i 216 scatti selezionati nell'archivio dell'autore, oltre ai suoi classici anche molti inediti. Fino al 9/1/2022 **Fotografia contemporanea** – Gli spazi produttivi di Sanlorenzo sono protagonisti di 'Dedalo', mostra allestita dallo Studio Lissoni nelle Sale De Maria, sempre nella Casa dei Tre Oci. Una serie di immagini sfumate, quasi impressionistiche, compone il racconto che la fotografa Veronica Gaido ha realizzato nell'esplorazione degli storici cantieri navali. Fino al 27/6. treoci.org