

# ARTISTICO premia la ricerca dell'artista

## Veronica Gaido durante la Design Week di Milano 2022

Piattaforma per l'arte moderna e contemporanea

by [desk11](#) — 21 Giugno 2022 in mostra Tempo di lettura: 2 min lettura

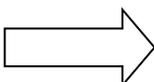
AA 0



**Artistico**, piattaforma per l'arte moderna e contemporanea, continua nel suo percorso di valorizzazione dell'arte e degli artisti premiando la ricerca di **Veronica Gaido** in occasione della sua mostra personale **Dedalo e altre storie** presentata durante la Design Week 2022 presso gli spazi di **STILL Fotografia** a Milano.

La mostra è dedicata ai cantieri navali Sanlorenzo, oltre a una selezione speciale di progetti personali dell'artista: quaranta immagini che raccontano la storia dei Cantieri Sanlorenzo, poste in dialogo con la città di Venezia e alla sua millenaria tradizione di regina dei mari. Veronica Gaido ritrae forme in costante mutazione, grazie a una ripresa in movimento, che attraggono l'occhio del visitatore e contemporaneamente lo ingannano. L'iniziale certezza, indotta dalla rassicurante emozione del riconoscimento, svanisce e lascia spazio alla nostra immaginazione.

**ARTISTICO** è una **piattaforma** per acquistare, collezionare, scambiare, rivendere frazioni di opere d'arte fisiche, creando, così, un mercato dell'arte accessibile a tutti, trasparente e democratico, e promuovendo opere con un reale valore accertato, certificate per autenticità e provenienza, sempre raggiungibili e fruibili al pubblico. Ideatrice di questa nuovissima startup è **Margherita Giannotti** -26 anni, laurea in Media e Communication alla Goldsmiths University e master al King's College di Londra, con varie esperienze in terra inglese in comunicazione, marketing e social media- che ha voluto fondere le competenze nel digitale e nella comunicazione alla passione per l'arte dando vita, insieme al suo team, ad *Artistico*.



Ogni opera viene selezionata da Artistico attraverso un team di esperti nel settore dell'arte contemporanea e in quello del mercato, i quali portano avanti, in modo continuativo, un'attenta ricerca di artisti affermati ed emergenti scelti in base al loro percorso artistico, alla collocabilità e vendibilità delle loro opere e alla prospettiva di incremento di valore. Inoltre ogni opera esce dal semplice circolo privato ed esclusivo per divenire bene comune accessibile a tutti attraverso la proprietà condivisa e l'affido in custodia ad enti pubblici o privati, gallerie d'arte, musei, fondazioni, aziende o complessi monumentali che ne assicurano la promozione e la visibilità e ne valorizzano gli aspetti economici e culturali; mentre l'autenticità e l'origine di ogni opera vengono garantite direttamente dagli artisti, da gallerie e advisor qualificati.

*Vogliamo contribuire ad una diffusione della cultura dell'arte, -afferma Margherita- all'educazione di un collezionismo appassionato, maturo, informato e capace di scelte consapevoli e al consolidamento di una community di figure professionali etiche e responsabili. Artistico crede nel valore della cultura e della bellezza, sostiene l'arte quale patrimonio della collettività, stimolando la valorizzazione di artisti storicizzati ed emergenti e promuovendo le ricerche più sperimentali."*